

„Jubilate Musica“ mit gefühlvollem Weihnachtskonzert in Frisingen



Zu einem Konzert hatte das Ensemble „Jubilate Musica“ am dritten Adventssonntag in die Frisinger Pfarrkirche eingeladen. Eingangs war es Claudette Meyers, die im Namen des rund 18-köpfigen Ensembles die zahlreichen Besucher begrüßen konnte, ehe Patrick Colombo an der Orgel mit „Praeludium und Fuge in e-moll“ von Nicolas Bruhns einen fulminanten Beginn des Konzerts setzte. „Übers Gebirge Maria ging“ von Johann Eccard sowie das „Ave Maria“ von Tomas Ludovico da Vittoria waren erste gesangliche Höhepunkte der Chorgemeinschaft. Sehr gelungen waren ebenfalls die Soli von Gastsopranistin Friederike Carstens (u. a. Mariä Wiegenlied von Max Reger). Die Leitung des Konzerts oblag Chorleiter Burkhard Pütz, der den Chor mit Dynamismus u. a. durch Stücke von E. K. Nössle (Tröstet mein Volk), J. H. Schein (Nun komm, der Heiden Heiland) und J. G. Rheinberger (Rorate Coeli) leitete. Zum Ende des Konzerts war es Michel Schaack, der „Jubilate Musica“ für den Erlös der Sammlung dankte, die anschließend an das Konzert abgehalten wurde. Die Vereinigung „Ninos de la tierra“ wird die Spende u. a. für den Ausbau der schulischen Infrastruktur in Chile und Bolivien einsetzen. (b.a.b.)

(FOTO: LUCIEN WOLFF)