

16 ième édition

Jazz & Blues Festival

am Vip-Zelt: Jazz - am Hangar: Blues
um Liewenshaff zu Merscheid
(près de Eschdorf/Heiderscheid)

PÄERD'S ATELIER A.S.B.L. & AMICALE LIEWENSHAFF

Blues Club Luxembourg
Jail Luxembourg

WÉI KOMMEN ECH DOHIN? - WIE KOMMEN SIE DAHIN?
COMMENT Y ALLER? - HOW TO GET THERE?



L'institution «Liewenshaff» est un projet innovatif, unique au Luxembourg qui s'adresse à une population cible d'adolescents (garçons et filles) âgés de 16 à 21 ans, présentant des troubles de comportement et dont le passé est marqué par des échecs scolaires. Pour éviter que ces jeunes soient condamnés au chômage, il est nécessaire de continuer l'intervention socio-éducative et pédagogique au-delà de la scolarité obligatoire.

<http://www.liewenshaff.lu>

Amicale
du
Liewenshaff



Fonds Culturel
National



le gouvernement
du grand-duché de luxembourg
Ministère de l'Agriculture,
de la Viticulture et du Développement rural



le gouvernement
du grand-duché de luxembourg
Ministère de la Culture



16 ième édition

Jazz & Blues Festival

am Vip-Zelt: Jazz - am Hangar: Blues
um Liewenshaff zu Merscheid
(près de Eschdorf/Heiderscheid)

PÄERD'S ATELIER A.S.B.L. & AMICALE LIEWENSHAFF

Blues Club Luxembourg
Jail Luxembourg

FIVE BLIND MEN



JITZ JEITZ QUARTETT



HOWLIN' BILL



THE HERITAGE BLUES
COMPANY



PÄERD'S ATELIER
Association socio-éducative

Freides den

21. Juni 2013

Ufank: 19 Auer / Entrée: 15 €
fir Iessen an Drénken ass gesuergt
www.liewenshaff.lu

THE HERITAGE BLUES COMPANY

«The Heritage Blues Company» plonge ses racines à Differdange et doit son existence au projet de Marco (basse) et de Mario (guitare) de créer en 2006 un groupe dédié au répertoire très vaste et multiforme du blues. Après avoir connu plusieurs évolutions, Mario et Marco sont aujourd'hui entourés de Roby (batterie), de Philippe (guitare) et de Chantal (chant).

The Heritage Blues Company propose aujourd'hui, plus que jamais, un répertoire solide et varié, composé de standards revisités et d'explorations funky, jazzy et boogie...



Auerzäit: 23:30 am Hangar (Blues)

FIVE BLIND MEN



... try to take a bold step on own compositions as well as on existing works. The choice to abstract any kind of harmonic instrument gives the collective a specific color, where the tension often simmers beneath the surface of the artfully netted music.

The group's instrumentation allows furthermore a wide range of shades which are enforced by each musician's strong solistic capacities, each with his personal story, but always rooted in the tradition of jazz music.

The ensemble never goes for artificial effects and tries to deliver an honest musical experience.

Auerzäit: 22:30 am Vip-Zelt (Jazz)

JITZ JEITZ QUARTETT



Jitz Jeitz (1962), pas encore dinausaure, mais déjà saxophoniste vintage de la scène du Jazz luxembourgeois, s'est produit depuis les années 80' avec presque tous les local heroes du pays et de la Grande Région. Il a joué avec Claudio Roditi, Steve Shehan und Nils Landgren, et en tant que membre du Luxembourg Jazz Orchestra, il a partagé la

scène avec Bob Mintzer, Phil Abraham, Slide Hampton, Freddy Cole, Don Braden, Jon Faddis et David Linx. En 2003, il était membre de l'EBU-Bigband en résidence à Istanbul.

En 2009, il a rassemblé son quartet actuel, avec lequel il présente des compositions personnelles, binaires et ternaires, ainsi que des reprises pop et même d'opéra jazzifiés, avec une sonorité acoustique non maquillée (unplugged en patois musicologique contemporain), dans la tradition du quartet de jazz classique où se côtoient rigueur et désinvolture. En 2011, leur CD Ningaloo est sorti aux éditions Ultimomondo.

Auerzäit: 19:30 am Vip-Zelt (Jazz)

HOWLIN' BILL

Howlin' Bill - un mélange raffiné de Blues, Rock 'n' Roll, Boogie, Swing, Rock, Rockabilly pour donner des chansons qui font bouger

Howlin' Bill - des textes à l'humour et à l'humeur parfois noire

Howlin' Bill - vainqueur du 1er European Blues Challenge 2011

Howlin' Bill - voix grave et harp vibrante, guitare poignante (Little Jimmy) et section rythmique infailible (Uncle T et Waylon Waters)



Auerzäit: 21:00 am Hangar (Blues)